

# CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SEK 2012

## **BASES DEL CONCURSO**

### **1º TEMÁTICA DEL CONCURSO**

#### **KILLIS “LOS PECES QUE NACEN CON LA LLUVIA”**

Fotografías que reflejen la actividad y todo lo relacionado con el mundo de los killis.



### **2º PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS**

El plazo de presentación de las obras estará abierto desde el 10/02/2012 hasta el 10/04/2012.

### **3º PARTICIPANTES**

Podrán participar todas las personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y país de residencia, con un máximo de cuatro obras por autor.

### **4º TAMAÑO, PRESENTACIÓN, ELECCIÓN Y TÉCNICA**

Las fotografías presentadas estarán libres de firma y nombre del autor/a que identifique la obra.

Para todas las obras presentadas a concurso serán requisitos indispensables enviar las fotos en archivo JPEG a las siguientes direcciones de correo electrónico: [vidartelaso@gmail.com](mailto:vidartelaso@gmail.com) y [juancarrancho@gmail.com](mailto:juancarrancho@gmail.com)

De todas las fotografías presentadas a concurso el jurado hará una selección de 20 fotografías.

Las fotografías se presentarán de la siguiente forma:

### **Entrega digital (Recomendamos este modo de entrega por su facilidad, comodidad, etc.)**

Se entregarán las obras mediante correo electrónico a las direcciones [vidartelaso@gmail.com](mailto:vidartelaso@gmail.com) y [juancarrancho@gmail.com](mailto:juancarrancho@gmail.com)

Las obras serán presentadas en formato JPEG en un tamaño de 30 cm en su lado mayor.

(Tamaño máximo del archivo: 5 Mb).

#### **Recomendamos una resolución digital mínima de 300 ppp. modo RGB**

- Los originales que no se ajusten a la propuesta podrán ser excluidos del concurso.
- Las fotografías se presentarán en color, deberán ser originales y exclusivas del autor/a, y no haber sido premiadas en ningún certamen fotográfico, además de estar libres de derechos que puedan reclamar terceros.
- Las fotografías seleccionadas serán impresas en formato 20x30 y montadas para el concurso-exposición que tendrá lugar durante la convención. El montaje y la impresión serán a cargo de la SEK.
- Si es necesario las obras también podrán ser enviadas en archivos comprimidos (formato zip o rar).
- Cada obra se nombrará con números correlativos seguidos de la extensión del fichero. Ej: “Australe1.JPEG”, “Australe2.JPEG”,...
- El email deberá contener, además de las obras, un fichero de texto con la siguiente información:
  - Título de cada obra, asociada a su número de fichero correspondiente
  - También se podrá incluir una breve explicación de la obra
  - Y los siguientes datos del Autor:
    - Nombre y apellidos.
    - Lugar y fecha de nacimiento.
    - Domicilio, código postal, población y país.
    - Teléfono de contacto y dirección de correo electrónico.

### **En papel fotográfico (No se recomienda. La SEK no se hace responsable de la pérdida, deterioro, etc., de las obras que se reciban en esta modalidad).**

Las obras se entregarán mediante correo ordinario a la siguiente dirección:

**José Vidarte García Laso**  
**Avda. Río Seco 26-3ºM**  
**CP-33980, Pola de Laviana**  
**Asturias, España.**

Las fotos deberán ir acompañadas de la siguiente información:

- Título de la obra y breve explicación (si se desea).
- Nombre y apellidos, lugar y fecha de nacimiento.
- Teléfono de contacto y dirección de correo electrónico, domicilio, código postal, población y país.

Todas las fotografías enviadas irán en el mismo sobre y las fotografías serán de 20x30 cm o A4.  
Las fotografías presentadas en esta modalidad se recogerán al final de la convención por el autor/a o en su caso por una persona autorizada que presentará, la copia del DNI del autor/a siendo el autorizado/a mayor de 18 años.  
Las obras no recogidas ni solicitada su devolución pasarán al archivo de la SEK.  
Si desea que se reenvíe el material por otro conducto (correo ordinario, mensajería, etc.) deberá expresarlo por escrito, haciéndose cargo de los gastos ocasionados al respecto.  
Sólo se realizarán devoluciones a otras personas cuando vengan acreditadas con fotocopia del D.N.I. del autor/a.  
La Organización pondrá el máximo cuidado en la conservación de las obras, pero no se hace responsable de los deterioros o extravíos que puedan sufrir las mismas por causas ajenas a su voluntad.

### **5º PREMIOS**

Se establecerán un total de tres premios (1º-2º-3º) en los que se valorará técnica (calidad de la imagen), composición, impacto visual, originalidad, etc.

**No se permiten elementos o efectos visuales que no formen parte de la imagen original.**

**El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquiera de los tres premios.**

### **6º ENTREGA DE PREMIOS**

Los premios serán entregados en la convención de la SEK en el lugar y hora que la organización determine tras hacerse pública la decisión del jurado con el nombre del autor/a de las obras premiadas.

### **7º JURADO Y SELECCIÓN DE GANADORES**

El jurado estará compuesto por dos personas, relacionadas con el mundo fotográfico y los killis.

El fallo del jurado será inapelable y se realizará tomando como criterio la calidad artística de las obras, sus valores creativos, de innovación y dificultad de la toma, además de su relación original con el tema propuesto y la forma en la que se trata la realidad que se reproduce, haciéndose público el fallo del jurado el 28/04/2012.

### **8º PROPIEDAD Y USO POSTERIOR DE LAS OBRAS**

Las fotografías seleccionadas pasarán a ser propiedad de la SEK, que se reservará todos los derechos para su utilización, reproducción, exposición o difusión haciendo mención del autor/a de la obra.

La SEK se reserva el derecho sobre todas las fotografías presentadas para una posible exposición y/o proyección con algunas o la totalidad de las mismas.

### **9º BASES ESPECÍFICAS**

- Las fotografías serán originales e inéditas y no habrán sido premiadas con anterioridad en otro concurso o certamen fotográfico.
- Se admitirán hasta cuatro fotografías por autor, que pueden estar relacionadas entre sí (serie), y que serán en color.
- No se admitirán fотомontajes o aquellas fotografías retocadas digitalmente cuyo mensaje e imagen original haya sido modificado mediante éste. Si bien serán admitidas aquellas fotografías con retoques de brillo, tono, contraste, etc... (los típicos del revelado) usados para mejorar la calidad de la fotografía.
- Las fotografías premiadas serán expuestas en la web de la SEK.
- La SEK podría realizar una exposición virtual o física con las fotografías seleccionadas, anunciando previamente en la web de la misma la exposición de las obras.
- La participación en el concurso implica la aceptación de las bases del concurso.



– Concurso de fotografía SEK 2012 –